

Gustaf II Adolf, nr 152

Det första svenska motivfrimärket är 5 kronorsfrimärket med Centralposthuset från 1903, men det var först 1920 som det första jubileumsfrimärket kom ut. Det handlar om frimärket med Gustaf II Adolf gavs ut för att högtidlighålla 300-årsminnet av den första postföringen av enskilda personers brev (ref. 1) som den svenska staten anordnade. Postföringen som avsågs var den som gick mellan Stockholm och Hamburg och som började den 28 juli 1620. Originalteckningen som låg till grund för frimärket var gjord av professor Olle Hjortzberg efter en byst modellerad av Georg Petel 1632 som kungen suttit modell för. Originalteckningen förvaras av Postmuseum. Framärket graverades av Max Mirowsky. Framärket trycktes med tre olika plåtpar, alla Stockholmsplåtar, och dessa präglades under åren 1920-1921.

152A 20 öre Gustaf II Adolf, blå, 2-sid. perf. 9 ¾.

Gravör	Max Mirowsky
Antal ex	46.069.900
Tryckningstid	1920–1921
Utgivningstid	1920-07-28–1921-01-28
Utgavs som	Frimärken i rullar om 500
Plåtskarvtecken	siffrorna 0–1 och 2–3 i båda marginalerna
Postens cirkulär	Nr 35, 1920

Tabell 45: Data om antal tryckta frimärken, utgivningstid med mera för 152A



152Aa ultramarinaktigt blå



152Ab matt mörkblå



152Ac matt grönaktigt blå

Frimärket finns i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 11):

152Aa	ultramarinaktigt blå	(8–6)	Aggr
152Ab	matt mörkblå	(8)	Aggr
152Ac	matt grönaktigt blå	(7–6)	Aggr

152Ad	ultramarinaktigt djupblå	(8)	B, Bz
152Ae	gråaktigt blå	(7–6)	B, Bz
152Af	grönaktigt mörkblå	(8–7)	B, Bz
152Ag	grönaktigt ljusblå	(5–4)	B, Bz
152Ah	ultramarinaktigt blå-mattblå	(8–7)	Cx, Cxz

Rikt punkt: förekommer på två ställen: position 1) i eller omkring den övre marginalen ovanför E i SVE eller i position 4) snett under 0 i 20 i eller omkring den nedre marginalen.

Avarter: Det finns två avarter beskrivna. Därav en med plåtsår och ett med plåtspricka (ref. 9).

Klassificering

1. Särskilj frimärken med Agrg- B- och C-papper
2. Agrg-frimärkena har tre olika nyanser. Framärken med nyans a är svagt ultramarinaktigt mörkblå och är enklast att särskilja. Återstår nyans b och c. Nyans b är mörkblå och särskiljs från nyans c som är grönaktigt blå.
3. B-frimärkena har fyra olika nyanser. Nyans d är enklast att särskilja genom dess ultramarinaktiga nyans. Återstår nyans e, f och g. Nyans e är gråaktigt blå, medan nyans f och g är grönaktigt blå. Nyans g är färgsvagare än nyans f Man behöver många frimärken för att klara av bedömningen av färgnyanserna.
4. Framärken med C-papper: trivialt

152C 20 öre Gustaf II Adolf, blå 4-sid. perf. 9 ¾

Gravör	Max Mirowsky
Antal ex	4.555.900
Tryckningstid	1920–1921
Utgivningstid	1920-10-01–1921-01-28
Utgavs som	Frimärken i häften om 20 och rullande ark om 2000

Tabell 46: Data om antal tryckta frimärken, utgivningstid med mera för 152C

Frimärket finns i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 11):

152Ca	ultramarinakt blå	(8–6)	B, Bz
152Ce	gråaktigt blå	(7–6)	B, Bz
152Ci	grönaktigt blå	(7–6)	B, Bz

Klassificeringen

1. Nyans a är enklast att särskilja genom sin ultramarinaktiga nyans.
2. Nyans e är gråaktigt blå och något färgsvagare än nyans i som är grönaktigt blå.

Referenser

1. Handbok över Sveriges frankotecken 1855-1936, SFF
3. Handbok över Sveriges frankotecken 1855-1963, del I, SFF
11. Sverigekatalogen 1988/89, SFF