

Hur samlar vi frimärken?

I den här artikeln tar jag upp en viktig fråga om vårt samlande. Filatelin inbjuder till hur många olika sätt som helst att samla på. Därför snävar jag in frågeställningen till hur vi samlar svenska frimärken utan tidsbegränsning.

Ett sätt att samla på är det som kallas katalogsamlande. I det fallet följer man utgivningarna enligt en katalog, men katalogerna ser ju mycket olika ut. Sverigekatalogen är den enklaste katalogen, men där gör man t. ex. skillnad på valörerna hos det svarta lokalfrimärket. Det gör man också i Facit Norden. Facit Special Classic är den mest utförliga katalogen. Där beskrivs alla frimärken detaljerat med nyanser och avarter.

Ett annat sätt att samla på är att utgå från ett förtrycksalbum för svenska frimärken. Då gäller det att fylla alla platser för de frimärken som tagits upp i albumet. Vi har flera olika förtrycksalbum och ingen är den andra lik! Jag började med EW Larssons album, men övergick med tiden till Schaubekalbum med fickor för frimärkena. Bortsett från vissa dyra frimärken så går det ganska fort att fylla dessa album. En del samlare gör sina albumblad själva och då är man inte begränsad av vare sig kataloger eller förtrycksalbum.

En sak borde vi alla ha gemensamt och det gäller kvaliteten. Samlar vi på stämplade frimärken så ska vi förstås se till att byta ut frimärkena i albumen när vi får tag i bättre stämplade frimärken, om vi nu samlar stämplat. En sak borde vi alla ha gemensamt och det gäller kvaliteten. Samlar vi på stämplade frimärken så ska vi förstås se till att byta ut frimärkena i albumen när vi får tag i bättre stämplade frimärken, om vi nu samlar stämplat. Man bör också vara observant på färgnyanserna och jag vill här ta ett exempel på nyansskillnaderna på 50-öresfrimärket i serien Oscar II i koppartryck.

			
59a	59b	59c	59d
lilagrå (8 – 7)	blåaktigt grå (8 – 7)	blågrå (9 – 8)	olivgrå- olivaktigt grå (8 – 6)

Nyanserna a och b utkom 1891 och nyans c 1898. Nyans d utkom 1904.

Många har svårt att se skillnad på nyanser, men jag är övertygad om att de flesta kan se skillnad på åtminstone tre olika nyanser av det här frimärket! Självklart vill man ha med alla dessa varianter i sitt album!

Nyanserna framgår förstås inte i svartvitt tryck, men den här artikeln finns nu på filatelistklubbens hemsida.

Slutsats:

1. Kolla noga på stämplarna vid auktionerna!
2. Skaffa en bra katalog där de olika nyanserna beskrivs.
3. Gör gärna egna albumblad eftersom alla förtrycksalbum är förenklade.

Lycka till!

Bo Dahlner