

Några snarlika frimärken med vågor och figur i cirkel

Det finns flera frimärken från olika länder som har ett snarlikt utseende. De har en bild i en cirkel som omgärdas av pärlor. Cirkeln med bilden är inlagd i en fyrkant med våglinjer. Frankrike kom ut med sina första frimärken den 1 januari 1849. Därmed blev Frankrike det sjätte landet som hade frimärken efter Storbritannien, Schweiz, Brasilien, USA och Mauritius. Frimärket föreställde en gudinna vid namn Ceres som i romersk mytologi representerade grödorna och naturens växtkrafter.



Michel nr 3, Ceres 1849

Teckningen till frimärket gjordes av Jacques-Jean Barre och han graverade även frimärket. Efter Napoleons fall 1815 hade monarkin återställts, men 1848 störtades monarkin och den andra republiken bildades. Dess president var av Louis-Napoléon Bonaparte, brorson till Napoleon I. På frimärket nedan ser vi Louis-Napoléon Bonaparte som president, med titeln Prince-Président.



Michel nr 9 Louis-Napoleon, 1852.

Louis-Napoléon Bonaparte gjorde en oblodig kupp strax före presidentvalet 1852 och utropade det andra kejsardömet och sig själv som kejsare Napoleon III. På bilden nedan ser vi honom som kejsare.



Frimärket med Napoleon III gavs ut 1853.

Jacques-Jean Barre var gravör för samtliga dessa frimärken.

Michel nr 13 med Napoleon III

Norges första frimärke gavs ut den 1 januari 1855. Därmed blev Norge det 46:e landet som gav ut frimärken. Man började genast planera en ny utgåva av frimärken och Thomas De La Rue's tryckeri i London kontaktades. Det förslag som firman kom med accepterades dock inte. Det svenska postverket medverkade aktivt för att hjälpa den norska posten med kontakter och nu kontaktades tre svenska tryckerier. Dessa var greve P. A. Sparres tryckeri, P. A. Nymans tryckeri och Bagges tryckeri. Sparre hade tryckt de första svenska frimärkena. Offerten från Nyman accepterades och uppdraget gick därför till hans tryckeri att trycka den kommande serien av norska frimärken.



Facit nr 2, kung Oscar I, 1856

Frimärkets tecknare och gravör var P. A. Nyman. Kontraktet undertecknades den 13 december 1855. Ett par dagar senare upptäckte det norska postverket att frimärkena var förvillande lika de franska frimärkena med Napoleon III. Posten föreslog därför att kungens porträtt skulle vändas mot höger. Tryckningen hade dock redan börjat. Resultatet blev att både Norge och Frankrike fick snarlika frimärken med två fransmän, den ena en Bonaparte och den andra en Bernadotte.

Något frimärke med Oscar I gavs aldrig ut i Sverige.



Michel nr 4, Hermes 1861.

Slutligen har vi de första grekiska frimärkena. De visar Hermes, som i grekisk mytologi var gudarnas budbärare.

Frimärket trycktes på Ernest Meyer tryckeri i Paris, där gravören var Albert Barre. son till Jacques-Jean Barre. Grekland blev det 87:e landet som gav ut frimärken. Det gavs ut ca 80 frimärken med detta motiv under åren 1861-1880. De kan sorteras in i 15 olika tryckperioder. Klassificeringen av dessa frimärken kan ställa till problem eftersom skillnaderna inte alltid är uppenbara.

Referenser:

1. Norway The skilling Oscar stamps. Tore Gjelsvik, Norsk Filatelistforbund, 2002
2. Hermes 2004. Stamps of Greece 1861-2003, Cyprus 1880-2003 and Postal History. Philatelic Hermes Ltd.