



Men då är det ju inte vykortsmotivet som ger anledning till samlandet! Andra väljer att samla på olika teman som båtar, järnvägsstationer, flygplan, bilar och dylikt eller sociala företeelser som marknader, skyttefester, basarer, Barnens Dag och golf m.m. I de först nämnda fallen kan förstås även utländska kort passa. Många samlar på kort tecknade av kända konstnärer. Här står nog Jenny Nyström i en klass för sig, men även Einar Nerman, Adina Sand, Erik Forsman, Maja Synnergren, Margit Ekstam och Aina Stenberg är några andra exempel på uppskattade vykortstecknare.



Ett speciellt område är de s.k. PT-korten. Det är kort utgivna, ofta som gratiskort, av Posten för att stimulera till vykortsskrivande. De trycktes av Postens Tryckeri, därav namnet. På 1970 – 1990-talen gavs de ut i mängder och många fanns tillgängliga på de flesta postkontoren i landet. Speciella kataloger finns med värderingar för de flesta utgivna. Ett annat speciellt samlarområde är Novelty. Det är olika udda kort som inte liknar de vanliga. Det kan vara kort med relieftryck, tredimensionella kort, kort med tygapplikationer och kort som har en utfällbar lucka i bilden. Öppnar man luckan så ramlar en rad med bilder ut med anknytning till motivet på kortet. Hit räknas också kort som doftar vid beröring eller som visar motivet först när man håller upp det mot ljuset. Det finns även kort av trä eller näver! Uppfinningsrikedomen för sådana kort tycks oändlig!

Vykortsamlandet kan ske på olika sätt – i föreningar (varav denna är en), vid s.k. vykortsbörsar m.m. Man kan också gå in på nätet och lägga bud, t.ex. på Tradera. Där, som på många andra sajter finns bilder på tusentals vykort, som garanterat kan hålla en sysselsatt i dagar och nätter. Där kan man förstås också bli av med sina dubletter.